

Espectáculos



“Es triste que haya canales sin área dramática. Me da pena por TVN, porque estuve ahí en las últimas”.

ANTONIA SANTA MARÍA, actriz chilena

Revista ZUR lanza sexta versión con portada del artista Leonardo Cravero

El Austral
cronica@australtemuco.cl

Con nuevo estilo gráfico y edición impresa debuta la sexta edición de la Revista Zur, un espacio único de encuentro entre el arte y la investigación científica, surgida desde la Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de La Frontera, en la cual se difunden las creaciones de talentosas y talentosos expositores artísticos nacionales e internacionales, como también investigadores e investigadoras de las diversas manifestaciones creativas, literarias y artísticas.

Esta edición destaca en su portada a un importante artista visual, chileno, de La Araucanía, académico e investigador de la Universidad Católica de Temuco, Leonardo Cravero con su obra titulada “(des)aparición de la Palombara Sabina”, trabajo pictórico de reconocida calidad, exhibido durante este año en la galería de Arte de la citada universidad, como también en la Casas de Arte de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción como parte de la exposición “La fractura del firmamento”.

RECONOCIMIENTO

Comenta el académico que “es un honor haber sido seleccionado entre tantos artistas plásticos a nivel regional y nacional para ocupar justamente esta destacada e importante portada que sin duda es un gran reconocimiento a mi trayectoria como artista visual y como académico. Dentro de las problemáticas a las cuales estamos enfrentados, la contribución que hace Revista Zur tiene gran trascendencia justamente por incorporar los aspectos de la creación literaria y artística dentro del ámbito reflexivo académico. Reconozco este enorme espacio de aporte para los talentos regionales, nacionales e internacionales justamente para este análisis y desarrollo de las distintas manifestaciones artísticas y culturales”.

El artista dijo que “estamos frente a un momento muy interesante donde la ciencia y la tecnología deben unirse, tomarse de las manos con las artes en sus distintas disciplinas y manifestaciones, para generar una nueva mirada hacia esta humanidad que está bastante sesgada en tantos aspectos, pero que -con este aporte

NOVEDADES. La nueva versión también cuenta con dos obras inéditas, una de la escritora Rosabetty Muñoz, galardonada con el Premio Altazor (2013) y otra del escritor Leonardo Espinoza, especialista en ciencia ficción.

“

Es un honor haber sido seleccionado entre tantos artistas plásticos a nivel regional y nacional para ocupar justamente esta destacada e importante portada”.

Leonardo Cravero,
artista visual,
de La Araucanía

“

Nos interesa más que nunca apostar por el poder transformador de las humanidades, de la poesía, el cuento, el arte y la investigación literaria”.

Carolina Navarrete,
directora de la Revista Zur

académico- desde las artes y literatura podemos ayudar a sensibilizar y espiritualizar el sentimiento que tenemos hacia nuestro entorno”, comentó Cravero.

Revista ZUR destaca por su completa e integral forma de presentar las distintas formas de manifestación donde convergen de manera perfecta la investigación y el arte, elementos centrales presentes en sus categorías de poesía, artículos, notas, reseñas. Además, esta sexta versión cuenta con dos obras inéditas de dos escritores invitados. Una de ellas es la reconocida y premiada poeta chilena Rosabetty Muñoz, galardonada con el Premio Altazor (2013) con su obra “Ordalías del agua”. En tanto, en el área de la narrativa, destaca la obra inédita “Sísifo, Sísifo” del mé-



LA SEXTA EDICIÓN DE REVISTA ZUR CUENTA CON UN NUEVO ESTILO GRÁFICO Y EDICIÓN IMPRESA.

dico, escritor, editor y especialista en ciencia ficción, Leonardo Espinoza.

RECONOCIMIENTO

La directora de la Revista Zur, doctora Carolina Navarrete, comenta que “en el contexto nacional y mundial, de crisis y transformaciones, nos interesa más que nunca, apostar por el poder transformador de las humanidades, de la poesía, el cuento, el arte y la

2

obras inéditas incluye esta edición: una de la escritora Rosabetty Muñoz, y otra del escritor Leonardo Espinoza.

investigación literaria, porque la admiración de una obra de arte y el placer por la lectura y escritura, nos ayudan a derribar horizontes e ir más allá de lo posible, gracias a la apertura de la imaginación, sobre to-

do en tiempos de crisis y de profundas necesidades por redefinir nuestras identidades. La literatura y el arte aportan en la formación de ciudadanos más reflexivos, críticos y empáticos”.

La invitación es a toda la comunidad regional a recorrer, descubrir y a reinterpretar cada una de estas creaciones de importantes expositores en el sitio web www.revistazur.ufro.cl.

Directores de “Batgirl” se declaran “tristes” por la cancelación

Los directores de “Batgirl” dijeron estar “conmocionados” tras enterarse que la película de superhéroes -en la que se invirtieron 90 millones de dólares- será archivada y no se estrenará en ningún formato.

Warner Bros. Discovery anunció que dejará de lado la adaptación cinematográfica del personaje de DC Comics, protagonizada por Leslie Grace, con lo cual el filme no se verá en salas de cine ni en la plataforma de ‘streaming’ HBO Max.

El filme ya se había rodado, y estaba lista la cinematografía.



Brad Pitt defiende actuación de Ana de Armas en el filme de Marilyn

Tras el lanzamiento del primer tráiler de “Blonde”, la película basada en la vida de la inolvidable estrella de Hollywood, Marilyn Monroe, una ola de comentarios y críticas se abalanzó sobre su protagonista, la actriz cubana Ana de Armas por el acento de la actriz, el cual -aseguraron- no se parece nada al de Monroe.

Sin embargo, el productor de la cinta, Brad Pitt, reveló que quedó impresionado con el desarrollo de la cubana en el set. “Ana está fenomenal en el papel de Marilyn”, dijo.

Fijan fecha de estreno para musical de “Joker” con J. Phoenix

La esperada secuela de “Joker”, que traerá a Joaquín Phoenix de vuelta a la gran pantalla interpretando al villano, fijó su fecha de estreno para el 4 de octubre de 2024, exactamente 5 años después del debut de la primera cinta.

A diferencia del tono grave de la película original, esta secuela será un musical titulado “Joker: Folie à Deux”, que estará dirigido de nuevo por Todd Phillips y se espera que el guión profundice en la relación entre éste y Harley Quinn, la compañera de fechorías del Joker.